

SONY

as fast
 as life

¿Qué es As Fast as Life?

Es una campaña que muestra la velocidad y la rapidez de la vida a través de fotografías que representan lugares, pasiones, cultura y diversidad. Todas capturadas con la cámara ILCE-6000, que integra el enfoque automático más rápido del mundo de tan sólo 0.06 segundos, gracias a su tecnología 4D FOCUS. Ésta permite un rendimiento de enfoque automático superior en cuatro dimensiones: cobertura amplia (altura y anchura 2D), velocidad (profundidad 3D) y seguimiento predictivo mejorado (tiempo 4D).

[Video tecnología 4D FOCUS](#)



SONY

 4D FOCUS

Alpha 6000

as fast
as life

Quick facts

- **"As Fast As Life"** muestra la belleza del ritmo de la vida diaria, traducida en imágenes capturadas con ILCE-6000, la cámara con el autoenfoco más rápido del mundo y los fotógrafos José Espínola y Raúl González.
- La campaña muestra la velocidad y la rapidez en diferentes momentos de un México en movimiento como: la vida en un semáforo, personas bailando, la lucha libre, gente haciendo Parkour, los voladores de Papantla, entre otras actividades.
- "As Fast As Life" se centró en actividades cotidianas, simples y que se pueden observar en el día a día, le otorgó un sentido diferente al tiempo y capturó el movimiento que existe a nuestro alrededor y que a veces parece desapercibido, transformando lo efímero en eterno.

SONY

 4D FOCUS

 α 6000

as fast
 as life

Quick facts

- **La campaña** se comunicará a través de nuestras redes sociales con el hashtag #AsFastAsLife y estará disponible a través de las redes sociales de Sony:
- [Twitter@SonyMexico](#)
[FB Sony México](#)
[FB Sony México - Alpha](#)
[Tab oficial de la campaña](#)
- Además, contará con un video documental de toda la campaña que vivirá en el tab oficial de la campaña en el [FB Sony México-Alpha](#) y nuestro canal de YouTube www.youtube.com/sonymexico

SONY

 4D FOCUS

 α 6000

as fast
 as life

Quick facts

- **El concepto** creativo de "As Fast As Life" fue realizado por la agencia de publicidad FLOCK, los creativos que participaron son Rafael Muguero, Carlos Arce, Jacobo Pérez, Noe Segovia, Iván Martínez y Josué Alvarado.
- Sony trabajará de la mano de la agencia de medios MEC para la distribución de la campaña "As Fast As Life", ésta tendrá presencia en radio, medios digitales e impresos.

Quieres conocer más de la campaña sigue esta liga:
<http://blogsonymexico.com.mx/as-fast-as-life-un-recorrido-leno-de-movimiento/>

SONY

 4D FOCUS

 α 6000

as fast
 as life

¿Quién es Jose Espínola?



Jose Espínola
Fotógrafo

Fotógrafo, director y artista visual, que desde muy pequeño mostró gran inquietud y talento para capturar imágenes. Se especializa en usar la imagen como proceso de traducción de la realidad absoluta e inminente.

Usa la inmediatez de las imágenes como instrumento cognoscitivo de diferentes realidades alternas e identidades en el espacio tiempo; las fotografías como herramientas de memoria colectiva, de reflejo de la sociedad y de nosotros mismos.

Se distingue por su inigualable sensibilidad para capturar la esencia de las personas y sus expresiones, momentos únicos e irrepetibles, mágicos, la recolección de sensaciones en atmósferas diversas, convirtiéndose en uno de los fotógrafos mexicanos que ha logrado ir más allá de la imagen y transformar cualquier momento en una historia.

<http://www.joespinola.com/>

<http://brutalinc.org/>

Si quieres saber más de Jose Espínola sigue esta liga:

<http://blogsonymexico.com.mx/conoce-a-jose-espino-la-uno-de-nuestros-alpha-partners/>

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
as life

¿Quién es Raúl González?



Raúl González
Fotógrafo

Con su cámara nos lleva a un mundo que vive más allá de lo que podemos ver. Retratando el interior de un grano de arena, un copo de nieve, en el ala de un ave o de una mariposa, su trabajo ha sido expuesto en el Instituto Smithsonian, y por la comunidad científica internacional en revistas como National Geographic, Nature y American Laboratory. Actualmente este fotógrafo mexicano captura microorganismos que viven en el Golfo de California.

<http://www.raulgonzalez.com.mx/>

Si quieres saber más de Raúl González sigue esta liga:

<http://blogsonymexico.com.mx/raul-gonzalez-una-fotografia-llena-de-detalles/>

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
as life

Breakdance

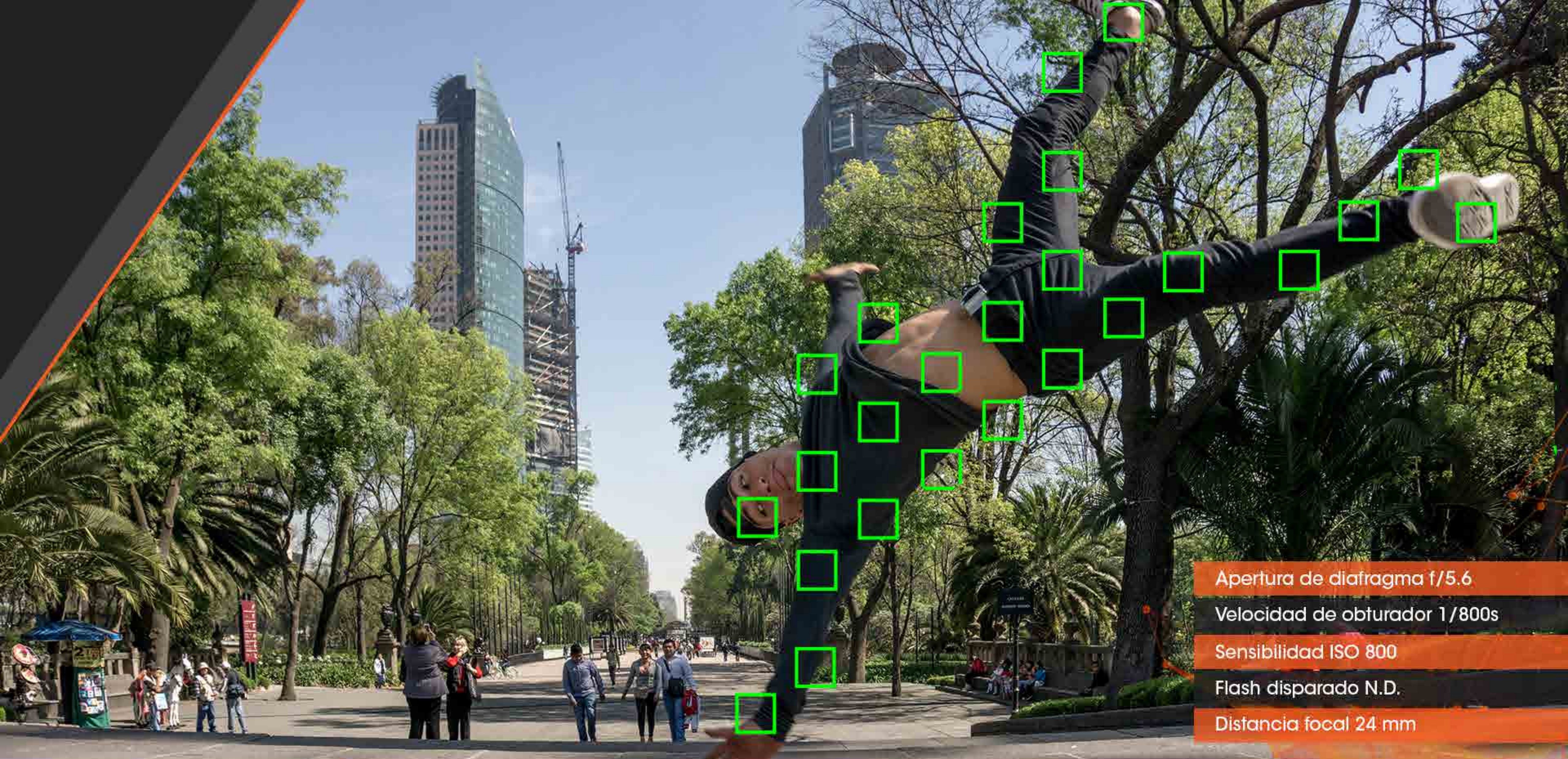
El breakdance involucra movimientos rápidos y posturas que requieren de gran elasticidad y fuerza del cuerpo, algo que la agrupación Calle 6 conoce muy bien, ya que desde hace seis años ha llevado su estilo urbano a todas partes, desde circos hasta festivales de danza. La tecnología 4D Focus detecta el espacio y el tiempo, permitiéndonos enfocar y seguir un objetivo mientras se encuentra en movimiento. Ese fue el elemento clave para capturar el arte del breakdancing con α 6000.

SONY

 4D FOCUS

α 6000

as fast
as life



Apertura de diafragma f/5.6
Velocidad de obturador 1/800s
Sensibilidad ISO 800
Flash disparado N.D.
Distancia focal 24 mm

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Danza

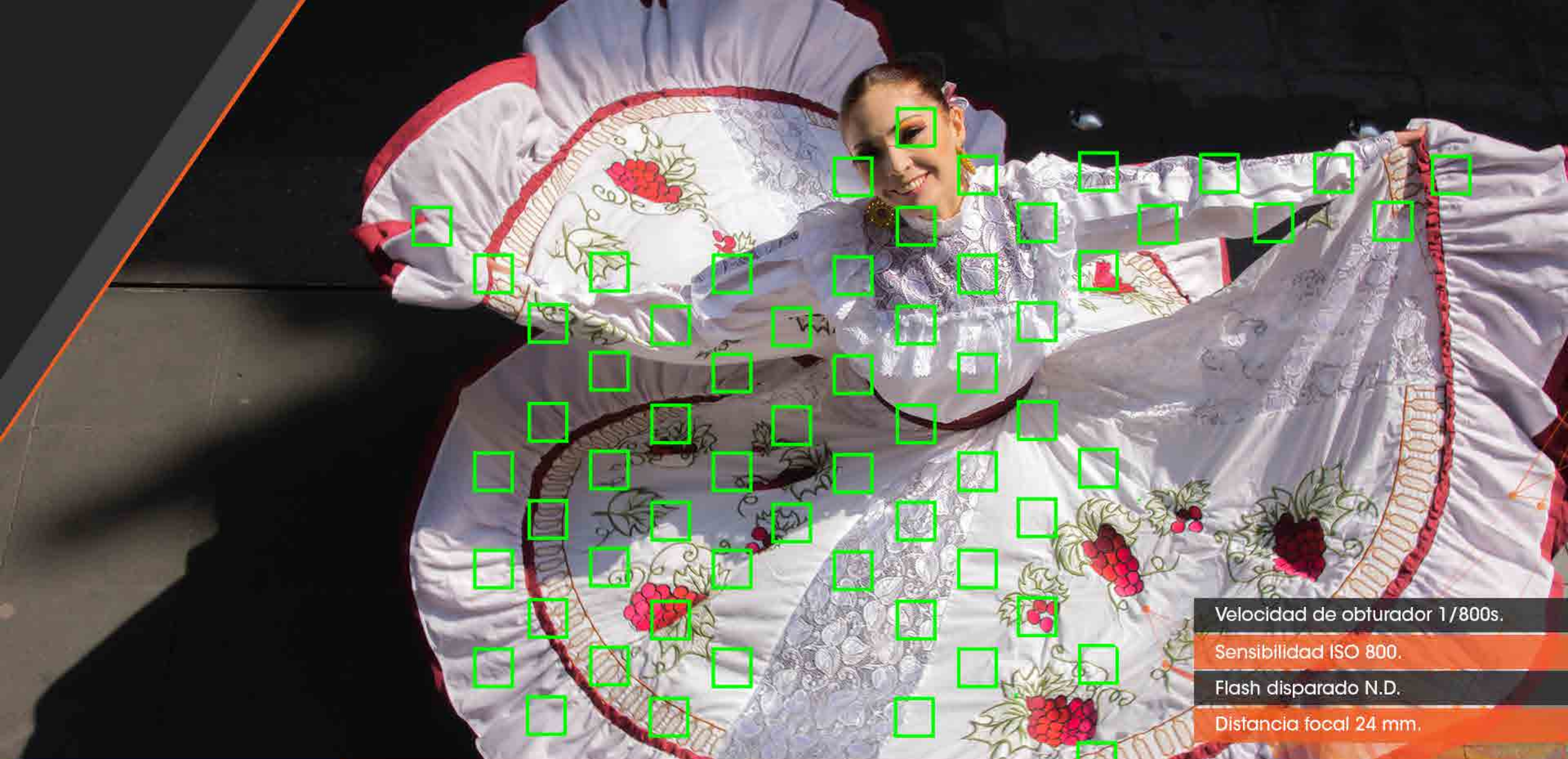
Faviola Martínez es una bailarina de danza tradicional mexicana, un arte que requiere de muchos años para perfeccionarse por la variedad de bailes, la velocidad del "zapateado" y el vuelo de los vestidos. La tecnología de rastreo de movimientos de **4D FOCUS** presente en **α6000** nos permitió mantener cada elemento enfocado al capturar su rutina en el Centro Histórico.

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Velocidad de obturador 1/800s.
Sensibilidad ISO 800.
Flash disparado N.D.
Distancia focal 24 mm.

SONY

4D FOCUS

α 6000

as fast
as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espinola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Raúl González

SONY

4D FOCUS

α 6000

as fast
as life



Jose Espinola

SONY

4D FOCUS

α 6000

as fast
as life



Jose Espínola

SONY

4D FOCUS

α 6000

as fast
as life



Malabarismo

Hace cuatro años, Diego descubrió que reaccionar en una fracción de segundo es algo esencial para el malabarismo. Él cuenta con esta habilidad y lo ha llevado a tomar talleres en España, Bélgica, Italia y próximamente en París. El autoenfoco de $\alpha 6000$ cuenta con esa misma habilidad, la cual aprovechamos para capturar con gran detalle y nitidez los momentos más rápidos de su rutina.

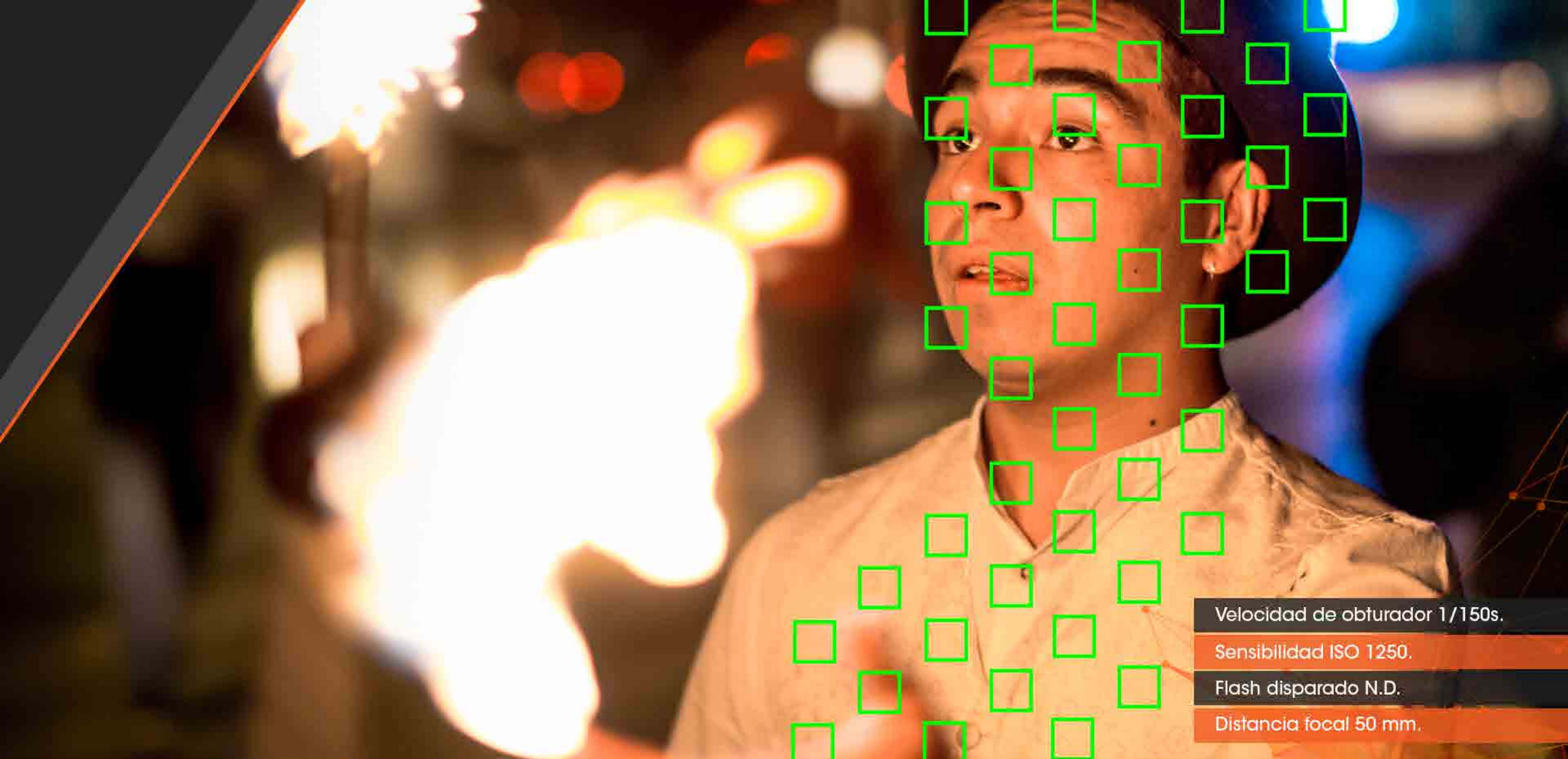


SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Velocidad de obturador 1/150s.
Sensibilidad ISO 1250.
Flash disparado N.D.
Distancia focal 50 mm.

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Parkour

A los 12 años, Santiago conoció el parkour, una disciplina que tiene como filosofía superar cualquier obstáculo. Cuatro años después, se le puede observar saltando edificios, escaleras y buscando nuevos desafíos al sur de la ciudad de México. Para capturar su velocidad y destreza, solo $\alpha 6000$ es capaz de registrar y enfocar objetos en tan solo 0.06 segundo, logrando fotos irrepetibles en el momento preciso.



SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Velocidad de obturador 1/1000s.
Sensibilidad ISO 100.
Flash disparado N.D.
Distancia focal 16 mm.

SONY

4D FOCUS

α 6000

as fast
as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Skate

Para Mauricio Figueroa, patinar significa liberarse de lo cotidiano y vivir un momento de felicidad mientras realiza un 360° Flip o un Backside Tail en el parque Santiaguito, algo que no hace por dinero, sino por llevar su cuerpo al límite. Los 179 puntos de enfoque $\alpha 6000$ fueron esenciales para registrar todos los detalles con una velocidad que solo podía capturar la cámara con el autoenfoco más rápido del mundo.

SONY

 4D FOCUS

α 6000

as fast
as life



Velocidad de obturador 1/2000s.
Sensibilidad ISO 500.
Flash disparado N.D.
Distancia focal 16 mm.

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Raúl González

SONY

4D FOCUS

α 6000

as fast
as life



Jose Espinola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Voladores

El Rito de los voladores es una tradición mesoamericana que en parte debe su popularidad a la adrenalina y velocidad con la que los danzantes bajan del cielo a la tierra. La tecnología 4D FOCUS de a6000 no solo es veloz, sino que enfoca y rastrea los objetos en movimiento, lo que nos permitió capturar con precisión cada momento de su descenso en Teotihuacán.



SONY

 4D FOCUS

α 6000

as fast
as life



Velocidad de obturador 1/1250s.
Sensibilidad ISO 100.
Flash disparado N.D.
Distancia focal 24 mm.

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Freestyle

Roberto es un amante del fútbol. Desde los 15 años practica este deporte enfocándose en los últimos años al freestyle. Para hacer los trucos, Roberto ocupa cualquier parte del cuerpo para hacer que la magia suceda. Los movimientos son improvisados, rápidos y fluidos, por lo que necesita mucha concentración para realizarlos.

Para capturar esos trucos tan veloces, la nueva **α6000** enfoca y rastrea cada uno de los movimientos, tanto del cuerpo como del balón, para capturar el momento indicado.

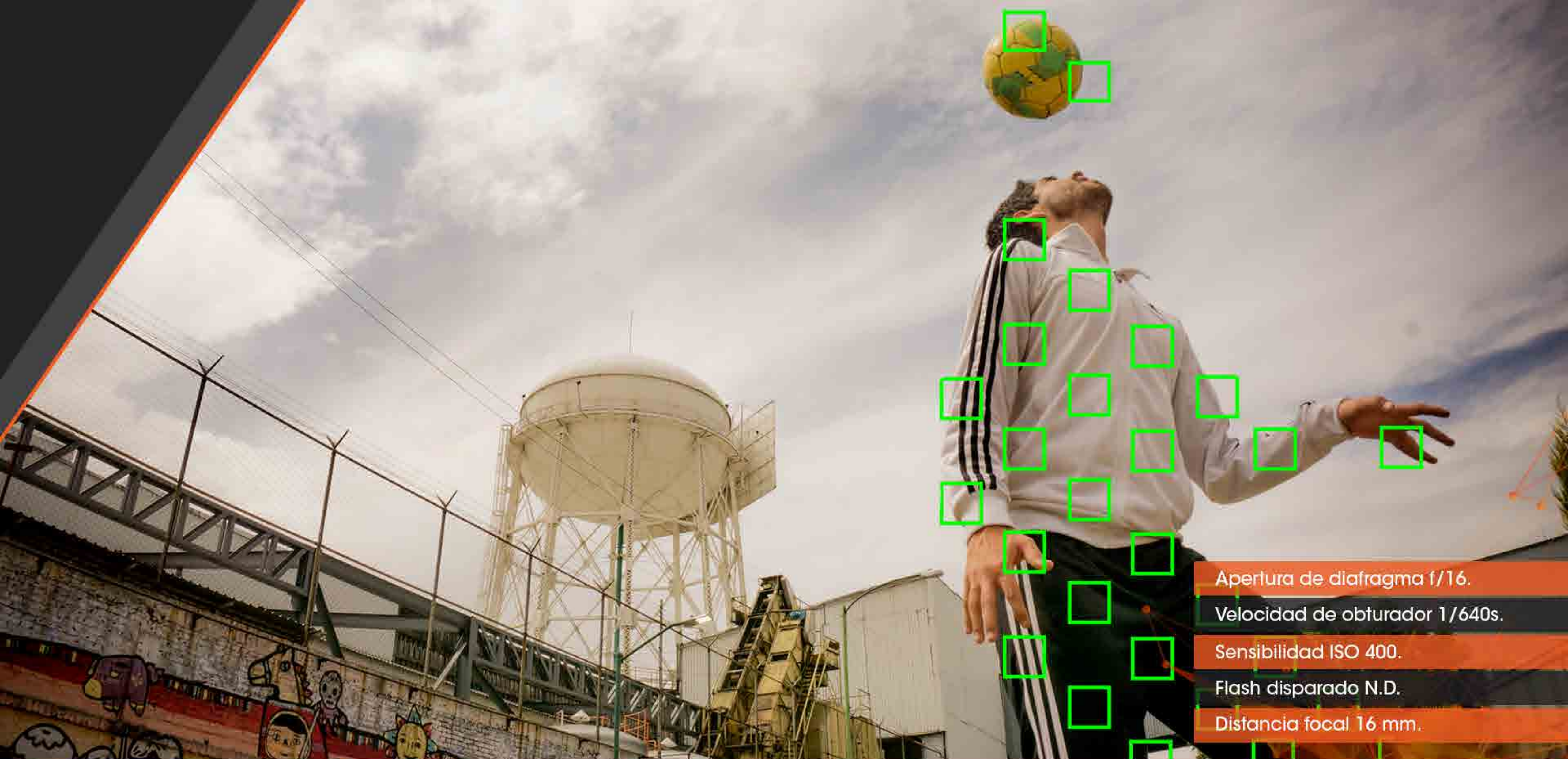


SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
as life



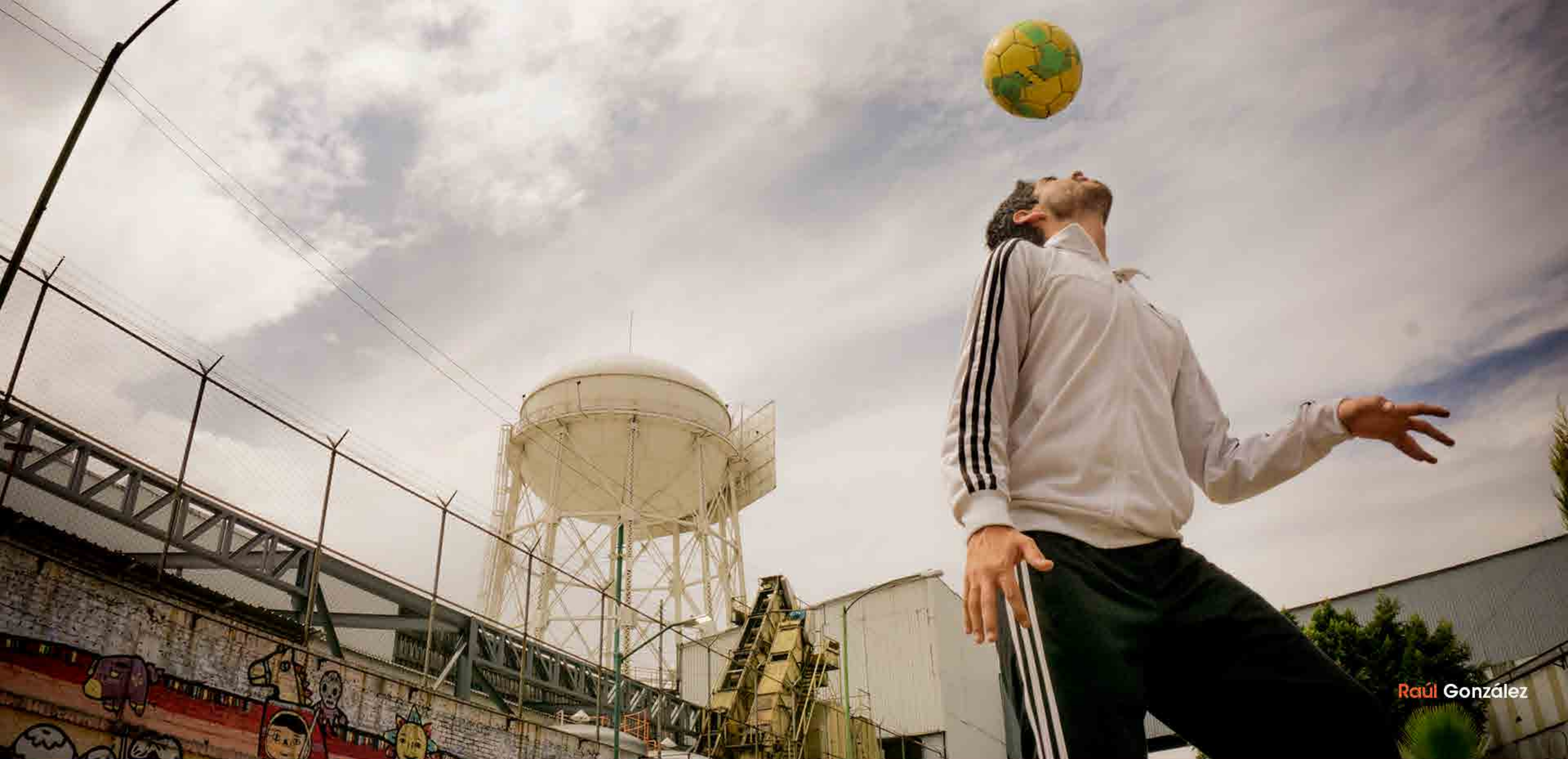
Apertura de diafragma f/16.
Velocidad de obturador 1/640s.
Sensibilidad ISO 400.
Flash disparado N.D.
Distancia focal 16 mm.

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espinola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
as life



Jose Espinola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
as life



Jose Espinola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Cabalgata

La pasión de María Fernanda por los deportes ecuestres nace desde que era pequeña. Actualmente se dedica a la práctica de diferentes disciplinas como barriles, escaramuza y cabalgata. En la competencia de barriles y escaramuza, el caballo entra a toda velocidad al rodeo y el jinete tiene que manipularlo con mucha destreza para detenerlo o guiarlo rápidamente.

Para capturar el momento indicado, la cámara $\alpha 6000$ utiliza los 179 puntos de enfoque para registrar los detalles del objetivo que va a gran velocidad.

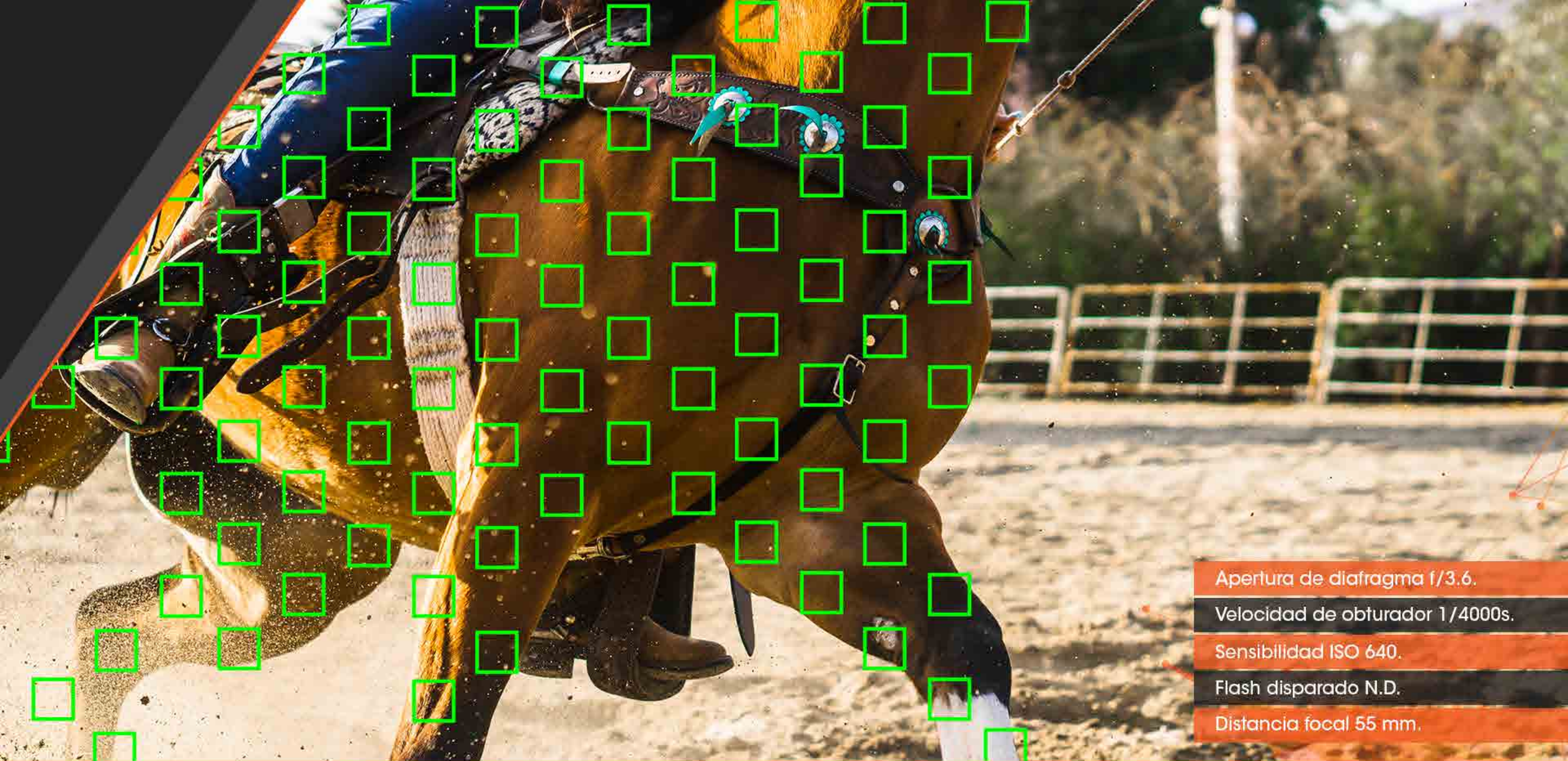


SONY

 **4D FOCUS**

α **6000**

as fast
 as life



Apertura de diafragma f/3.6.
Velocidad de obturador 1/4000s.
Sensibilidad ISO 640.
Flash disparado N.D.
Distancia focal 55 mm.

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

4D FOCUS

α 6000

as fast
as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
as life



SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
as life

Downhill/Enduro

Gerardo Flores es ciclista de montaña y lleva seis años practicando downhill. Actualmente participa en competencias de enduro, donde compite contra ciclistas de talla internacional.

Para alcanzar el nivel que tiene practica en unas rampas que se encuentran en Ocoyoacac, Estado de México. Su truco favorito en este momento es el backflip, un truco muy fluido que se puede hacer a diferentes velocidades.

En este deporte los trucos son hechos a máxima velocidad para poder alcanzar la altura y la inercia indicada. La tecnología 4D FOCUS te permite enfocar en tan sólo 0.06 segundos, con la precisión y exactitud que necesitas para capturar cada truco en el aire.



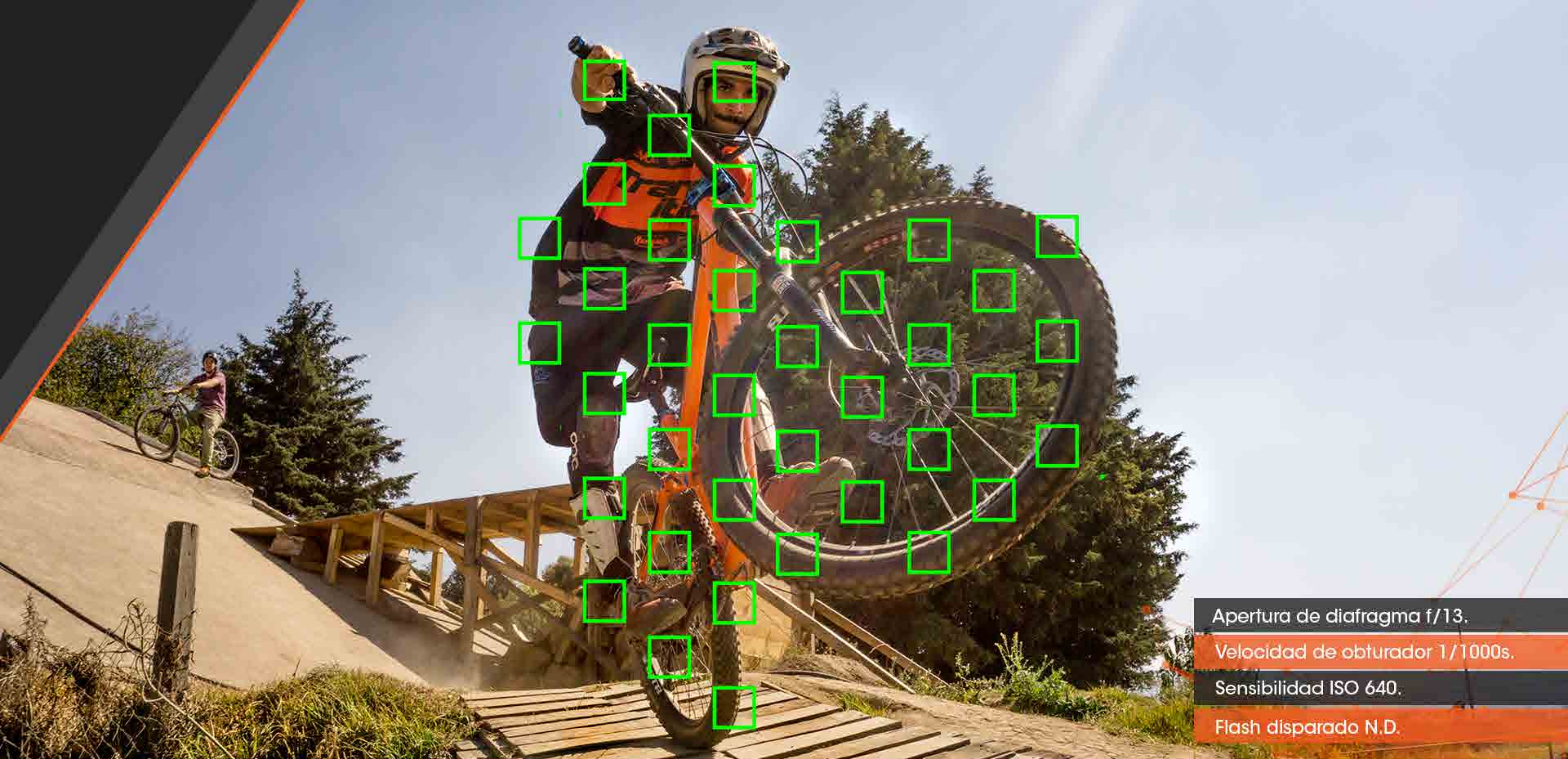
SONY

 4D FOCUS

 α 6000

as fast
as life





Apertura de diafragma f/13.
Velocidad de obturador 1/1000s.
Sensibilidad ISO 640.
Flash disparado N.D.

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Raúl González

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 4D FOCUS

 6000

as fast
 as life



Jose Espínola

SONY

 **4D FOCUS**

α 6000

as fast
 as life

as fast
 as life